

Sommario

| | |
|---|-----|
| <i>Presentazione</i> | |
| Un'originale serie di immagini | 7 |
| <i>Sergio Pacciani</i> | |
| <i>Prefazione</i> | |
| Overture sul tema: da Santo Stefano a Santo Stefano | 9 |
| <i>Giancarlo Grazzini</i> | |
| Introduzione | 15 |
| La compagnia di Sant'Omobono detta dei Sarti (compagnia di San Paolo e Bartolomeo) | 21 |
| L'evoluzione dell'abito religioso e il suo significato simbolico e sociale | 25 |
| Gli ordini religiosi attraverso alcuni trattati | 31 |
| I figurini monastici del Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte | 37 |
| Appendice | 223 |
| <i>Glossario del costume religioso</i> | 225 |
| <i>I colori liturgici</i> | 231 |
| <i>Bibliografia e fonti d'archivio</i> | 233 |